

# LE DEPART DU MOUSSE

BARCAROLLE.

Poésie de PIERRE BARBIER.

N<sup>o</sup> 20.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction is in 6/8 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef staff containing a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to B4, A4, and G4. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *f* (forte) at the beginning, *dim.* (diminuendo) in the third measure, and *p* (piano) in the fourth measure.

Tu vas, cruel na - vi - re, M'em - porter là - bas!...

The piano accompaniment for the first phrase consists of a treble staff with chords and a bass staff with a steady eighth-note pattern.

— Que de larmes, hé - las! — Si — tu ne re - viens pas! —

The piano accompaniment for the second phrase continues with the same harmonic structure as the first phrase.

Je laisse, ô d'ur mar - ty - re! Ceux que j'aime en ces lieux! —

The piano accompaniment for the third phrase concludes the piece with a final chord in the treble staff and a sustained bass line.

— Pourquoi vers d'autres — cieux — Fuir — sans

*rit.*

eux? Douleur a - mère! oh! re - ve - nir! Revoir la terre Où j'ai ma

a Tempo.

mère! Douleur a - mère! Oh! re - ve - nir! Oh! re - ve - nir! —

*cresc.*

Re - voir — la terre Où j'ai ma mère! Où — mou - rir! —

a Tempo.

*dim.* *colla voce.* *p*

Revoir la terre Où j'ai ma mè - re! —

Revoir ma mère Ou bien mou - rir! —

*cresc.* *dim.* *p*

Croit-on que la ri - ches - se Don - ne le bonheur; —

— Pour un espoir men - teur Ils ont — brisé — mon cœur? —

Riche de leur ten - dres - se. Que les ans é - taient courts! —

— Ont-ils fui pour tou - jours, — Ces beaux jours? Douleur a —

*rit.* a Tempo.

\_ mère Oh! re - ve - nir! Revoir la terre Où j'ai ma mère! Douleur a -  
 \_ mère! Oh! re - ve - nir! Oh! re - ve - nir! \_\_\_\_\_ Re - voir la

*cresc.*

terre Où j'ai ma mère Ou mou - rir! \_\_\_\_\_  
 a Tempo.

*dim. colla - roce.*

Revoir la

Revoir la

terre Où j'ai ma mè - - - re.

Revoir ma

mère Ou bien mou - rir!

dir.

p